

laissez-vous conter Dole au fil du temps

Née aux flancs d'une forteresse en pierre bâtie au XII^e siècle par l'empereur et comte Frédéric Barberousse, la cité, perchée sur une petite corniche calcaire bordée au sud par le Doubs, se développe au cours du XIII^e siècle le long de l'antique voie romaine reliant Chalon-sur-Saône à Besançon.

À partir du XV^e siècle, Dole abrite le Parlement et l'Université. Devenue brillante **capitale de la Comté** sous domination bourguignonne puis Habsbourg, elle ne cessera d'attirer la convoitise des rois de France - à commencer par Louis XI qui détruit la ville en 1479 - jusqu'à l'intégration définitive de la province à la couronne par Louis XIV, en 1678.

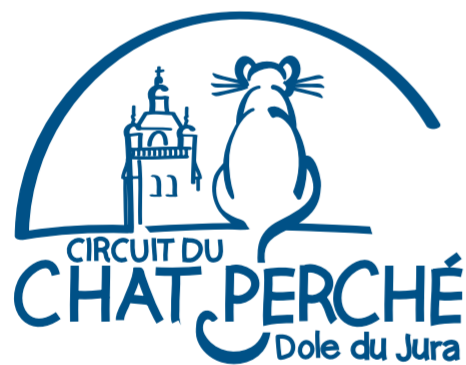
Entre-temps, la ville connaît son âge d'or : le XVI^e siècle est une période de reconstruction intense, qui voit la ville se parer de façades à l'ordonnance inspirée de l'Italie et d'élégants décors de pierres polychromes. La nouvelle collégiale - autour de laquelle s'organise un foyer d'opposition aux idées de la Réforme protestante - et l'enceinte bastionnée - instrument de résistance aux attaques françaises - constituent les deux principaux chantiers de la Renaissance doloise.

Au XVII^e siècle est érigé l'hôtel-Dieu, alors que couvents et hôtels particuliers se multiplient. À la suite de la **Conquête française** (1674), qui marque le déplacement de la capitale à Besançon, les remparts du XVI^e siècle sont démantelés par Vauban : l'espace urbain peut désormais s'étendre et s'aérer.

Ce mouvement d'expansion et de modernisation s'est prolongé jusqu'à nos jours, avec, notamment, la construction du quartier de la gare et l'implantation de faubourgs industriels au XIX^e siècle. Tandis que les quartiers périphériques offrent d'intéressantes réalisations contemporaines, le **secteur sauvegardé** est créé en 1967, couvrant 114 hectares de centre-ville et garantissant la préservation du cadre ancien.

Au cœur de la Bourgogne Franche-Comté, entre plaine et vignobles, prenez le temps de savourer les charmes et de percer les secrets de cette ville de pierre et d'eau, **citée natale de Louis Pasteur**, en suivant librement le circuit du Chat perché ou en compagnie d'un guide conférencier agréé par le Ministère de la Culture.

L'Animation du patrimoine de Dole Ville d'art et d'histoire et Dole Tourisme vous souhaitent une agréable visite.



présentation du circuit

Pourquoi le Chat perché ?

Pour adresser un clin d'œil à l'écrivain Marcel Aymé (1902 - 1967), auteur des fameux *Contes du Chat perché*, qui a passé à Dole ses années d'enfance et d'adolescence. Adulte, il a dépeint à plusieurs reprises sa ville d'adoption avec précision et tendresse. Ne vous étonnez donc pas si dans ce décor de roman qu'offre Dole, un chat vous montre le chemin. Il connaît tous les coins et recoins de la cité et vous invite à musarder en levant le nez pour admirer façades, jardins, places et rues. Suivez-le les yeux grands ouverts !

Le circuit, mode d'emploi

D'une longueur d'environ 4 km, le circuit est réalisable en deux heures et demie. Vous démarrez d'où bon vous semble. Au sol, les flèches en bronze vous indiquent le chemin. Quatre raccourcis permettent d'adapter votre parcours au temps dont vous disposez. Ces raccourcis sont matérialisés au sol par des clous ronds en bronze marqués du chat.

Accessibilité

Dole est une ville perchée - comme le chat ! - et chargée d'histoire. Ces caractéristiques contribuent à son charme mais sont parfois difficiles à concilier avec l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Certains tronçons du circuit principal n'étant pas accessibles aux personnes à mobilité réduite en raison des obstacles qu'ils comportent (marches, forte pente, sous-terrain...), des itinéraires davantage adaptés ont été prévus là où cela était possible. Ils figurent en violet sur le plan.



Laissez-vous conter Dole Ville d'art et d'histoire



Individuels :

Dole Tourisme et l'Animation du patrimoine proposent chaque été un programme de visites variées, adaptées à tout public et accompagnées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Visites contées, balades gourmandes ou en calèche, parcours dans les recoins secrets de la ville, d'une durée moyenne d'1 h 30, raviront petits et grands curieux (programme disponible à nos bureaux sur demande).

Groupes :

Tout au long de l'année, vous pouvez également découvrir la ville en groupes sur simple réservation. De nombreuses thématiques sont possibles afin de vous dévoiler toutes les facettes de la ville natale de Louis Pasteur.

Séjours, séminaires, incentives :

Envie de vous évader et de découvrir la région durant plusieurs jours en individuel ou en groupe : Dole Tourisme est à votre disposition pour préparer un programme à votre mesure !

Découvrez le e.catalogue !

Vous recherchez des formules à la journée ou week-end tout compris, pour groupes ou individuels : toutes les offres sont disponibles sur le e.catalogue de Dole Tourisme en téléchargement sur le site www.doletourisme.fr

La Ligne des hirondelles - Découverte en train !

Découvrez le Jura du nord au sud sur une ligne ferroviaire remarquable qui tutoie parfois les hirondelles... Renseignement et réservations à Dole Tourisme.



Envie d'activités en plein air ?

Vol en montgolfière ou en avion, golf, accrobranche, chacun trouvera une activité en fonction de ses goûts. Sensations garanties !

- Accrobranche Parc Aventure, Dole : 07 72 51 94 63
- Cameron Balloons France, Dole : 06 73 46 75 19
- Jura Montgolfières, Dole : 06 71 88 51 60
- Aéroclub de Franche-Comté, Tavaux : 03 84 81 18 17
- Golf Blue Green du val d'Amour, Parcey : 03 84 71 04 23
- Val Nature Loisirs Sportif, Ounans : 06 62 21 58 92
- Escalade club Pas de Léopard, Rochefort-sur-Nenon : 06 68 42 64 39
- Locations de vélos Cycles Bulle, Choisey : 03 84 72 19 25
- Locations de vélos électriques Une Belle Aventure : 06 82 99 78 99
- ALP Paintball, Chaussin : 06 62 30 96 56
- Labyrinthe de maïs, Foucherans : 06 88 76 68 22
- Centre équestre Forêt de Chauv, Dole : 06 62 33 01 84



Envie d'activités nautiques ?

Canoë-kayak, baignade, pêche, balade en bateau, Dole Tourisme vous offre de nombreuses possibilités de loisirs dans ce domaine. Laissez-vous tenter !

Quelques adresses utiles :

- Aquaparc Isis, Dole : 03 84 69 01 69
- Espace aquatique et sportif Pierre Talagrand : 03 39 27 01 74
- Canoë Kayak, Dole : 07 83 55 54 63
- Val nature loisirs sportif, Ounans : 06 62 21 58 92
- Le Canoë, Chaussin : 03 84 69 20 72
- Nicol's Dole, location de bateaux, Dole : 03 84 82 65 57
- Une belle aventure, location de bateaux électriques et bateau promenade Isola Bella, Dole : 06 82 99 78 99
- Base de loisirs, Osselles : 09 53 64 33 66
- Espace de loisirs Bresse Haute Seille, Desnes : 03 84 44 46 80

Des sites à visiter !

Musées, jardins, sites touristiques, Dole Tourisme offre une multitude de découvertes possibles. Partez à leur découverte !

- Maison natale de Louis Pasteur, Dole : 03 84 72 20 61
- Musée des Beaux-Arts, Dole : 03 84 79 25 85
- Jardin de Landon, Dole : 03 84 72 16 02
- Maison du patrimoine, St Aubin : 03 84 70 10 61
- Musée des sapeurs pompiers du Jura, St Aubin : 03 84 72 49 34
- Village des Marcell, Villers Robert : 06 07 04 48 66
- Ferme de Germigney : 06 15 26 60 79
- Baraques du 14 à La Vieille Loye : 03 84 72 50 98
- Musée de la poterie Joseph Martin, Etrepigny : 03 84 72 50 98
- Moulin de Vaudrey : 03 84 81 50 33
- Moulin Taron, Chaussin : 03 84 81 81 06
- Maison du bois et de la forêt Mouchard : 03 84 37 86 73
- Collection Annabelle, Rainans : 03 84 72 17 62
- Dole Escape Game, Dole : 07 67 54 69 89



En soirée !

Concerts, cinémas, boîtes de nuit, bowling, laserbowl, Dole et sa région offrent de multiples possibilités de se divertir.

- Salle de spectacle - La Commanderie, Dole : 03 84 72 11 22
- Salle de spectacle - Théâtre Municipal, Dole : 03 84 86 03 03
- Cinéma Majestic - Les Tanneurs, Dole : 03 84 82 63 75
- Boîte de nuit - Le Bellagio, Dole : 03 84 71 93 65
- Club - Le K, Dole : 03 84 70 30 35
- De nombreux bars proposent des soirées festives
- Renseignements : 03 84 72 11 22 et sur www.sortiradole.fr



Envie d'un souvenir ?

Venez à la boutique de Dole Tourisme et repartez avec un porte-clef, une flèche souvenir en bronze ou un repose téléphone portable à l'effigie du chat perché.

Dole Tourisme : 6, place Jules-Grévy - 39100 Dole
Tél. 03 84 72 11 22



laissez-vous conter le circuit du Chat perché



Laissez-vous guider par le Chat perché

La Ville de Dole et Dole Tourisme ont imaginé ce circuit jalonné au sol, à suivre à votre rythme et selon vos envies. Ce document d'accompagnement vous donne des éléments de compréhension des bâtiments et sites que vous rencontrerez au cours de votre promenade ainsi que des renseignements pratiques. Il complète les panneaux trilingues de signalétique régionale du patrimoine disposés sur les principaux monuments.



**Dole
Tourisme**

6, place Jules-Grévy 39100 Dole
Tél. 03 84 72 11 22
Fax. 03 84 82 49 27
contact@hellodole.fr
www.doletourisme.fr

**Dole Ville d'art
et d'histoire**

Animation du patrimoine
Hôtel de Ville, Place de l'Europe 39100 Dole
Tél. 03 84 69 01 54
patrimoine@dole.org
www.doledujura.fr
www.sortiradole.fr



iconographies et rédactions :
Service communication, Animation du patrimoine,
Dole Tourisme, Bénédicte Gaulard, Jean-Luc Panier



laissez-vous conter le circuit du Chat perché du Chat perché

1 Au Prélôt, ainsi nommé car "près de l'eau", vous êtes au pied du centre historique de Dole. Les toits à petites tuiles s'étagent doucement comme pour monter à l'assaut de la collégiale Notre-Dame. Son clocher aux dimensions impressionnantes - le plus haut de Franche-Comté avec ses 73 mètres - est le point de repère incontournable de votre balade.

2 Le bastion du pont appartenait au puissant système défensif édifié de 1540 à 1595, sur ordre de l'empereur Charles-Quint. Des 7 bastions qui existaient à l'origine, celui-ci est le seul à avoir été épargné lors du démantèlement de l'enceinte par Vauban en 1688. Les bastions étaient reliés par 7 courtines dont les vestiges sont encore visibles au pourtour du centre-ville (port de plaisance, Visitation, courtine d'Arans).

3 Le jardin des Chevannes tient son nom du chanvre anciennement cultivé ici et dont on fabriquait dès le Moyen-Âge des cordes et des toiles. Sa partie occidentale est aménagée en un jardin de plantes médicinales.

4 Le canal des Tanneurs rappelle que ce quartier fut également dédié, dès le XIII^e siècle, à l'activité de la fabrication de cuirs, pratiquée dans les immeubles étroits et tout en hauteur bordant le canal. Les tanneries se trouvaient au niveau des caves qui donnaient alors directement sur l'eau, nécessaire au "travail de rivière", première phase du traitement des peaux.

5 La maison natale de Louis Pasteur abrite aujourd'hui un musée où vous pourrez découvrir notre illustre savant sous diverses facettes, de l'artiste en herbe au bien-faiteur de l'humanité. La cave, accessible par la rue Pasteur, présente les cuves à tan (écorce de chêne broyée) et divers instruments utilisés dans la tannerie.

6 La maison d'enfance de Marcel Aymé s'élève au n° 3 de la rue portant le nom de cet écrivain français du XX^e siècle, auteur entre autres de *La Vouivre*, *Le Passe-muraille*, *La Traversée de Paris*, et bien sûr des délicieux *Contes du chat perché*. Il a mis en mots la ville et ses mystères dans plusieurs romans, dont *Brûlebois* et *Le Moulin de la Sourdine*. N'hésitez pas à passer sous le porche et à avancer jusqu'à la maison située sur la droite.

7 Passez sur le pont enjambant le canal Charles Quint. Le Pavillon de l'Arquebuse fut édifié au XVIII^e siècle pour accueillir la Compagnie du même nom qui s'y exerçait au tir. Au-delà s'étend le Pasquier, vaste prairie communale au Moyen-Âge. C'est là, au front du pavillon, que se trouve le monument dédié à Jean Jaurès.

8 Le Cours Saint-Mauris est un jardin à deux visages. Aux méandres de sa partie basse créée dans les années 1870 répondent les allées rectilignes de sa partie haute, aménagée en promenade publique au XVIII^e siècle. Là domine un monument élevé en l'honneur de Louis Pasteur (1822-1895), enfant de Dole. Ce grand groupe, représentant l'Humanité souffrante et la Science, fut réalisé en 1902 par A. Carls et L. Chiffot grâce à une souscription internationale. Depuis la terrasse formant un promontoire, admirez le massif de la forêt de Chaux comptant 20 000 hectares de feuillus, l'un des plus grands en France.

9 La Place Jules-Grévy, aménagée au XVIII^e siècle après la destruction des fortifications, porte le nom d'un Jurassien célèbre qui fut président de la III^e République de 1879 à 1887.



10 La rue de Besançon forme avec la rue des Arènes l'épine dorsale du centre-ville, suivant le tracé de l'ancienne voie romaine reliant Chalon-sur-Saône à Besançon. Au n°7, l'escalier en viorbe à noyau creux de cet hôtel du XVI^e siècle est remarquable par son limon porteur hélicoïdal, véritable prouesse architecturale.

11 La fresque des Dolois, rue de la sous-préfecture, met à l'honneur les femmes et les hommes qui ont marqué l'histoire de Dole au cours des dix siècles passés. Cette fresque en trompe-l'œil a été réalisée par Camille Semelet, Alain Locatelli, Sylvie Casartelli et Anaïs Mazuez, artistes-peintres muralistes du collectif Haut les Murs. L'œuvre a obtenu en février 2018 le Pinceau d'argent 2017.

12 L'hôtel Bereur, élevé au XVII^e siècle pour une importante famille de parlementaires, accueille depuis 1825 la Sous-préfecture du Jura.

13 La Visitation, couvent de cet ordre de 1826 à 1977, était à l'origine le collège Saint-Jérôme, fondé à la fin du XV^e siècle pour loger les novices de l'ordre de Cluny étudiant le droit canon à l'université de Dole. Le cloître fut reconstruit à la fin du XVII^e siècle. L'auditorium Karl-Riepp se trouve dans l'ancienne chapelle. Il abrite un ensemble sculpté unique datant de la fin du Moyen-Âge, réunissant les Prophètes de l'Ancien Testament et les Apôtres des Évangiles.

14 La rue du Collège de l'Arc, bordée de beaux hôtels particuliers érigés du XVI^e au XVIII^e siècles, doit son nom à l'arche de pierre construite en 1607 pour relier les bâtiments du collège de l'Arc, établissement des pères Jésuites édifié à partir de 1582. Le porche de la chapelle, au foisonnant décor sculpté polychrome, fut réalisé en 1604 par Hugues Le Rupt, artiste majeur de la Renaissance doloise.

17 Les treiges de la Cordière et de la Tour de Chamblans sont d'étroites venelles à ciel ouvert dont le nom relève du parler franc-comtois. La tour de Chamblans fait référence à la tour de ville qui s'élevait ici au XV^e siècle.

18 La Place aux Fleurs, aménagée au XIX^e siècle au-dessus des anciennes boucheries municipales, est ornée de la fontaine où trône *L'enfant à l'amphore*, œuvre du Jurassien François-Marie Rosset (1805), et du grand bronze intitulé *Commères*, sculpté par Jens Boettcher en 1982.

19 L'hôtel de Froissard, situé au n° 7 de la rue Mont-Roland, illustre le courant de la "seconde Renaissance" qui s'épanouit à Dole au début du XVII^e siècle : régularité de la composition, maîtrise de l'ornementation sculptée et fantaisie décorative des grilles "ventrues". Sous le porche, un bel escalier double enjambe le passage carrossable menant à la cour des communs.

20 L'hôtel Richardot-Boyvin, au n°36 de la rue des Arènes, présente une longue façade aux nombreuses fenêtres encadrées de moulures en creux et de colonnettes. Il fut élevé au XVI^e siècle pour François Richardot, autómoneur de Charles Quint.

21 L'ancien couvent des Cordeliers - autre nom des Franciscains - s'élève au n° 39 de la rue des Arènes. Cet établissement fut à partir de 1372 un foyer spirituel et intellectuel très dynamique en lien avec l'université toute proche. Le portail sur rue, d'époque Renaissance (1572), œuvre de Denis le Rupt, combine le vocabulaire décoratif repris de l'Antiquité et la polychromie des pierres locales. Au bout de l'allée s'élève la façade, remaniée au XVIII^e s comme l'ensemble des bâtiments conventuels, à l'exception toutefois de la chapelle gothique située sur la gauche et aujourd'hui désaffectée. Pendant la Révolution française, les sous-sols servirent de cachots. Au XIX^e s. l'édifice fut transformé en sous-préfecture, hôtel de police puis tribunal jusqu'en 2015.

22 L'hôtel Rigollier de Parcey, au n°45 de la rue des Arènes, offre un bel escalier du XVIII^e siècle, à volées droites en pierre, garnies de rampes d'appui en fer forgé ouvragé.

23 La Fontaine d'Arans qui fait face au Musée des Beaux-arts, est également appelée Fontaine Attiret, du nom de son sculpteur prénommé Claude-François, issu d'une dynastie d'artistes et artisans dolois très productive au XVIII^e siècle. À la fois abreuvoir pour les chevaux de la cavalerie et fontaine pour les riverains, elle est ornée des armoiries de la Ville sur fond de décor de stalactites en relief.

24 L'église Saint-Jean L'Évangéliste, élément majeur du Patrimoine XX^e est un vaste vaisseau de béton, de cuivre, de bois et d'acier situé à 500 mètres environ du centre-ville. Elle fut construite par l'architecte Anton Korady de 1961 à 1964. Les grilles, réalisées par Maurice Calka à la même époque, illustrent magistralement le combat de la lumière et des ténèbres, inspiré par le texte de *l'Apocalypse de Saint-Jean*.

25 Le Pavillon des Officiers, construit par Antoine-Louis Attiret de 1763 à 1768, abrite le Musée des Beaux-arts.

26 La courtine d'Arans faisait partie de l'enceinte fortifiée érigée au XVI^e siècle. Elle reliait la porte d'Arans voisine au bastion de l'Arsenal. Sous forme d'inscription latine, elle porte dans sa partie supérieure la signature de l'ingénieur italien Ambroise Précipiano, concepteur du circuit bastionné dolois.

27 La maison dite de la Corporation des vigneron se trouve au n°7 de la rue Pointelin. Les grappes de raisin ornant la porte rappellent que l'activité viticole était présente à Dole jusqu'en 1888, avant que la crise du phylloxéra ne ravage le vignoble situé sur les coteaux entourant la ville.

28 L'ancien hôtel-Dieu, hôpital pour les pauvres de la ville édifié au XVII^e siècle, abrite depuis 2000 la Médiathèque et les Archives Municipales.

29 L'hôpital général de la Charité a été construit entre 1700 et 1760, sur le terrain du bastion Saint-André, laissé vacant après la Conquête française (1678). Cette institution d'assistance publique accueillant des orphelins et des indigents faisait également office de lieu d'enfermement pour ces populations marginales jugées à risque. C'est aujourd'hui l'internat du Lycée Charles-Nodier qui lui fait face, ancien couvent des Dames d'Ounans, Bernardines venues se réfugier à Dole en 1595.

31 La Grande rue est encadrée de nobles façades cachant de belles cours et d'intéressants escaliers.

32 La rue d'Enfer tiendrait son nom d'un épisode héroïque de 1479, où des Dolois, assaillis par les troupes du roi de France entrées dans la ville, auraient échappé au massacre en se terrant dans des caves. Cet événement, probablement emprunt de légende, est raconté sur la façade du n° 53 de la rue de Besançon.

33 La Place Nationale marque dès le XIII^e siècle le cœur de la cité, concentrant les activités religieuses, politiques et économiques. Au Moyen-Âge, c'est ici en effet que s'élèvent les halles où drapiers, tanneurs et bouchers ont leurs étals et où le conseil de Ville tient ses séances.

34 Le marché couvert de type "Baltard" a remplacé les halles en 1883. Le Parlement (cour de justice en dernier ressort), aujourd'hui disparu, était accolé au marché. Il fut établi à Dole en 1386 et construit en 1422, par la volonté des ducs de Bourgogne. N'en restent que des fragments de décor sculpté, visibles autour de la porte du n°24 Place Nationale.

35 La collégiale Notre-Dame, tellement imposante qu'on la désigne souvent, à tort, sous le terme de cathédrale, fut élevée entre 1509 et 1580.

36 L'hôtel de Champagny situé à l'angle des rues Granvelle et Pasteur, offre aux regards ses deux escaliers de conceptions très différentes : viorbe (vis) inscrite dans une tourelle polygonale d'aspect encore médiéval à gauche et grand escalier à rampes droites sur la droite.

37 La Grande fontaine, endroit insolite et mystérieux, a fortement inspiré Marcel Aymé pour son roman *Le Moulin de la Sourdine*. La source qui l'alimente, mentionnée dès 1274, est une résurgence vaclusienne : ruisselant depuis le Mont-Roland situé au nord de Dole, l'eau a traversé les couches calcaires du sous-sol pour jaillir au bas de la ville.

